

EXPOSICIÓN EN EL LOUVRE

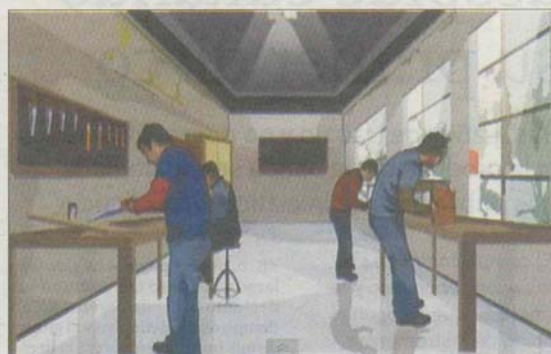
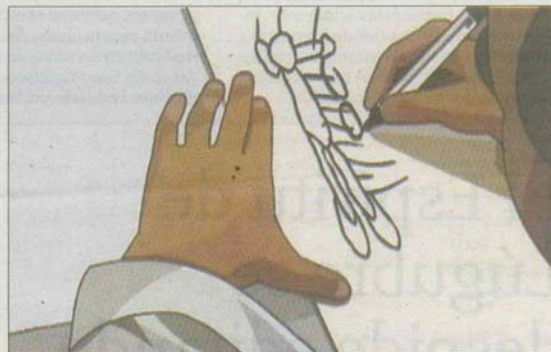
El museo parisino acogió en diciembre la emisión de una cuidada y singular animación que resume cómo Autismo Burgos utiliza el arte para trabajar con personas con esta discapacidad desde hace más de 25 años

ANGÉLICA GONZÁLEZ / BURGOS

A partir de este año, el parisino Museo del Louvre dedicará los martes, que son los días en los que cierra al público, a organizar eventos sobre arte destinados a personas con discapacidad. Antes de que esta iniciativa se pusiera en marcha, en diciembre la fundación francesa Réunica organizó una exposición en la excelsa pinacoteca con obras realizadas por personas con autismo y la quiso acompañar de unas jornadas teóricas sobre el arte y la discapacidad en las que Autismo Burgos fue invitada como entidad de referencia, no en vano lleva desde 1987 utilizando el arte como herramienta de trabajo y organizando exposiciones.

Así que la artista y profesora de la asociación, Laura Esteban, acudió a la cita con una cuidadísima animación que refleja cómo es la filosofía con la que se actúa en Autismo Burgos: «Ha tenido muchísima acogida hasta el punto de que esta fundación francesa la ha colgado en su web. En ella explicamos qué pretendemos con el arte, que no es otra cosa que la integración de estas personas porque consideramos que tienen muchas cosas que decir porque su expresión pictórica es una forma de comunicar».

'Autismuseo', que es el título que se le puso a este breve documental (puede encontrarse en Youtube), es obra de la propia Laura Esteban y de Guillermo Esteban y arranca con la imagen de un avión que recorre la ciudad, fácil-



Algunos fotogramas del documental que Autismo Burgos emitió en el Museo del Louvre.

mente identificable por las agujas de la Catedral. Más adelante, un autobús con el nombre de Autismo Burgos llega a un museo virtual y se comienza a explicar la experiencia de la asociación en ex-

posiciones internacionales: la primera fue en Burgos en 1997 y después ha tenido como sedes Glasgow (Reino Unido), Lisboa (Portugal), Oslo (Noruega) o Catania (Italia).

También se cuenta la forma en la que se emplea el arte para ayudar a las personas con autismo, muchas de las cuales aparecen retratadas. Con la pintura y otros trabajos se fomenta, según Laura Es-

teban, la integración personal y laboral y el trabajo artístico. Esto es, digamos, 'hacia adentro'. De cara a la sociedad, da a conocer esta discapacidad intelectual y dignifica a las personas que la padecen.

OTRAS CLAVES

Dibujos esquemáticos, repetitivos, radiográficos y de 'mirada vacía'

Las personas con autismo tienen una forma particular de pintar. Laura Esteban explica que sus dibujos siempre son esquemáticos, repetitivos y con 'mirada vacía', que es como se denomina a la manera en la que tienen de abordar, por ejemplo, los rostros humanos: «Los ojos que pintan siempre aparecen como vacíos, no son como los niños, que los pintan con la pupila y otros detalles, las personas con autismo hacen un redondel».

Sus figuras son también radiográficas, es decir, que no solo dibujan lo que ven sino lo que ellos piensan que hay detrás; no son antropomórficas y parece que flotan porque no reposan en la línea de suelo.