

Jan & Julia:

# Let's Go Camping!



Teatre Kursaal y Kids&Us  
presentan el musical



**kursaal**  
ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES  
MANRESA



**Kids&Us**  
school of english



## PRESENTACIÓN

En octubre de 2013 se estrenó la obra “Jan&Julia: Welcome Nanny!”, la primera obra de teatro coproducida por Kids&Us y el Servicio Educativo del Kursaal de Manresa. Después de una larga e intensa gira por teatros de ámbito nacional, nos disponemos a presentaros las nuevas aventuras de Jan, Julia y Danielle en la obra “Jan&Julia: Let's go camping!”.

En este espectáculo, Jan, Julia y su nanny Danielle pasarán un fin de semana en la montaña, donde vivirán muchas experiencias nuevas: montarán un campamento, se dejarán llevar por la magia de los destellos del fuego de campo y las luciérnagas, dormirán en medio del bosque bajo las estrellas, verán todo tipo de animalitos escondidos en los árboles, pescarán peces de todos los colores... y, sobre todo, cantarán y bailarán. ¡Será un fin de semana inolvidable para todos!

“Jan&Julia: Let's go camping!” es un espectáculo bilingüe que intercala canciones con pasajes de texto. Las canciones son todas en inglés, pero los diálogos de antes y de después, junto con las coreografías y los elementos de atrezzo, ayudan a entender mejor las canciones.

La obra tiene una duración de unos 50 minutos y se dirige, especialmente, a niños y niñas de 3 a 10 años.

Jan & Julia:

# Let's Go

# Camping!



## DOSSIER DE LA OBRA

Producción: Kids&Us School of English y Servicio Educativo del Kursaal

Intérpretes: Silvia

Blavia, Albert

Ruíz, Danielle

Balfour

Dirección:

Silvia Sanfeliu

Guión:

Cristina González Alsina

Música original y dirección musical:

David Sisó

Letra canciones:

Silvia Sanfeliu

Coreografías:

Guillem Cirera

Asesoramiento vocal:

Olga López

Adaptación al inglés:

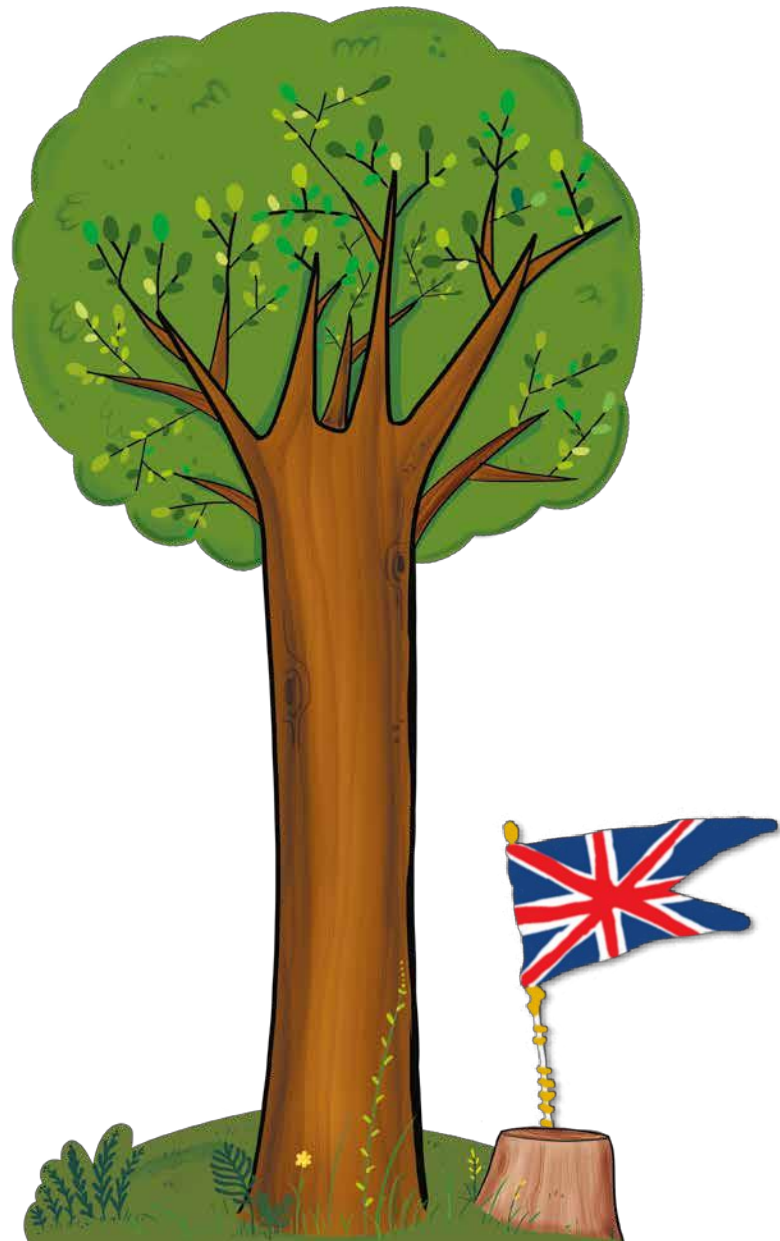
Kids&Us

Músicos:

David Sisó (piano),

Alexis Cabrillana (bajo),

Ernest Larroya (batería)



## Canciones

- 1- Let's go camping!
- 2- What's in your rucksack?
- 3- Animals in the woods
- 4- Shining in the night
- 5- What are you afraid of?
- 6- Rise and shine
- 7- Let's go!

*# Todas las canciones de la obra se cantan en directo. A la salida del espectáculo y en la tienda online de Kids&Us se puede comprar el CD.*



## INTÉRPRETES

### Sílvia Blavia, Julia

Blavia es profesora de técnica de voz en el aula de teatro del Kursaal y profesora y coordinadora de teatro en varios centros y escuelas de Manresa (2000-2013).

Ha cursado estudios superiores de Arte Dramático en el Institut del Teatre de Terrassa (1997-2001) y ha recibido 7 años de formación musical, solfeo y canto en el Conservatorio Municipal de Manresa; también 2 años en la escuela de música Esclat de Manresa. Se ha formado en el campo de la danza: jazz, bailes de salón, flamenco, country y coreografías de musicales.

Sílvia Blavia ha sido la cantante solista del grupo folk Narinant (2002-2007) y promotora de 'Dijous de conya' y 'Cicle de poesia' en el Petit Teatre dels Carlins (2004). Ha actuado en la obra 'Deixeu-me un tenor', dirigida por Teti Canal y estrenada en el teatro Kursaal de Manresa. También ha actuado en 'Apartament per a tres... o quatre' (comedia musical), temporada en el Teatre Guasch de Barcelona; en Opereta 'IL FESTINO' (como cantante soprano), en 'Imusi... cal?' (comedia musical); 'Stupidcupid' (comedia), escrita por Sílvia Santamaria y dirigida por Sílvia Sanfeliu; en musicales infantiles como 'Joan sense por', 'La Bella i la Bèstia' y 'Hansel i Gretel', escritos y dirigidos por Jaume Carreras, de la compañía Cia Flic-Flac, con quien realizó una gira por España (2001-2005).

En cine ha participado en los cortometrajes 'R.I.P', escrito y dirigido por Gonzalo Díaz, de la productora 'nosomoscenicomoderna'(2008); 'Instants', escrito y dirigido por Magda Puig (2000) y 'Dancing', escrito y dirigido por Jan Vaca (1999).

En televisión ha participado en la telemovie 'Vida de familia', de TV3 (2006), 'El cor de la ciutat' de TV3 (2001) y como presentadora en los programas 'Una copa amb la música', 'Amb Propietat' y 'Mostres', de Televisión de Manresa (2003-2007) y como actriz principal en 'Si penso, existeixo', de la Televisión del Bages (2003-2004).



## Danielle Balfour Jones, Nanny

Balfour forma parte del equipo de Kids&Us School of English, donde ha escrito e interpretado las historias para las Storytimes y las Simulastories que la compañía ofrece a todos los niños y niñas de 0 a 13 años. Además, también es la directora de todas las obras que llevan a cabo los alumnos de Kids&Us en Manresa en Navidad y a final de curso.

Es profesora de inglés, teatro y danza, con más de 12 años de experiencia, y ha demostrado afición por una gran variedad de disciplinas. Ha actuado en varias producciones teatrales y ha creado y dirigido su propia compañía de teatro para niños en Gran Bretaña, su país natal.

Algunas de las obras en las que ha participado son 'Grease', 'Can Can', 'Bugsy Malone' o 'Robin Hood'. En Cataluña ha sido responsable de un grupo de teatro en inglés. También escribe obras de teatro tanto para alumnos de primaria como de secundaria, adapta y moderniza cuentos clásicos, compone canciones y crea coreografías.

Danielle Balfour nació en Plymouth, Gran Bretaña, en 1973. Licenciada en danza e interpretación por la Universidad de Bedford, ha completado su formación con muchos cursos de especialización en el ámbito de la enseñanza de idiomas y de las artes escénicas (música y danza contemporánea). Habla inglés, catalán y español.



## Albert Ruiz, Jan

Ruiz es jefe de sala responsable de los espacios que gestiona Manresa d'Equipaments Escènics y cursa la Licenciatura en el ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático), especialidad de Interpretación - Teatro Musical en el Institut del Teatre de Barcelona.

Ha recibido formación teatral de interpretación de escenas y de canciones en el Taller de teatro musical. También ha cursado estudios de danza: jazz, clásica y contemporánea; claqué básico y jazz clásico. Como formación musical, tiene el grado medio de solfeo y armonía, y piano, así como el grado elemental de trombón en el Conservatorio de Música de Manresa. También ha realizado varios cursos de canto y voz.

El 2011 participó en 'Flor de Nit', en concierto, en el coro principal en el Teatre Condal de Barcelona, y en una lectura dramatizada de 'Amadeus' (2009). Con la compañía Magatzem d'ARS ha realizado 'A new country' (2007), musical de campaña escolar nacional; 'La temptació de provar' (2007), musical de campaña escolar nacional; 'L'Odissea' (2006-2007), campaña escolar nacional y francesa. También ha realizado 'Els pirates' (2006), opereta con el Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou de Manresa, entre otros.

En danza, ha participado como coreógrafo en 'Els Músics de Bremen' (2011), en el Teatre la Faràndula de Sabadell. Ha estrenado 'Síntesi', en el Teatre Ovidi Montllor de Barcelona; 'Encontres', esta vez en el Kursaal de Manresa, con el Casal Cultural Dansaires Manresans; y 'A Tocs de Cobla', donde ha sido miembro del cuerpo de danza del espectáculo, estrenado en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. Ha creado, dirigido y participado en varias animaciones, ambientaciones en ferias, festivales y actos en varias ciudades catalanas.

También ha participado en dos rodajes para la televisión.





## DIRECCIÓN ESCÉNICA

### Sílvia Sanfeliu

Sanfeliu es licenciada en Dirección Escénica por el Institut del Teatre y profesora de los Talleres de Teatro Musical impartidos en el Kursaal desde 2008.

Ha dirigido varios montajes de teatro musical, como 'Kiss me, Kate' (de Cole Porter), 'No són maneres de matar una dona' (de Douglas Cohen), ganadora del Premio Butaca al mejor musical el 2004. 'Tick, tick... Boom!' (de Jonathan Larson), dentro del Ciclo de Lecturas Dramatizadas en el Teatro Kursaal, y la obra para público familiar 'En Joan sense por a l'illa de MAWI' (de Jaume Carreras) con la Cia. Teatret. También ha dirigido los conciertos y recitales 'Songs of times square' y 'Un passeig per Broadway'. Ha sido directora de la obra de creación 'Fins que l'amor ens separi', de la Cia. Miteles; directora de 'Lobby Hero' (de Kenneth Lonergan) y coautora y productora de la obra de creación 'Còrcega', ambas de EOS Produccions.

### David Sisó

Sisó es arreglista y pianista formado en el ámbito clásico y moderno, ha ejercido como profesor en varias escuelas de música y actualmente es profesor del Conservatorio Municipal de Música de Manresa.

Titulado superior en composición e instrumentación, y en constante formación en el ámbito moderno, con profesores como Manel Camp y Albert Bover.

David Sisó ha sido el director musical y pianista de las producciones 'El meu primer Kursaal' y 'El meu primer Nadal', impulsadas desde el Servei Educatiu del Kursaal.



